

Karta obiektu

Sygnatura: TP_D_001_0068

Nazwa obiektu: Setne przedstawienie Lata w Nohant J. Iwaszkiewicza w Teatrze Małym, kwiecień 1937, od lewej: M. Przybyłko-Potocka, S. Grolicki, Z. Ziemiński, A. Szyfman, N. Andrycz, S. Michalak, E. Wierciński, J. Roland, J. Kreczmar, W. Kaczmarski, J. Wilczówna, A. Bogu

Kategoria: zdjęcie

Data utworzenia: 00.00.0000

Język: polski

Twórca zasobu: Teatr Wielki - Opera Narodowa, Muzeum Teatralne

Prawa autorskie: Wszystkie prawa zastrzeżone



Własnego tytułu na poczo-
 naniu? Pełnić do tego
 że przemawia do widowni
 w Warszawie. Jerca -
 Maria Snybek/ko Lotoska
 dnia 17/3 376.

Łasko or Nohant "Jura. Kierowca
 świata walczami postępkami i cenzurou-
 nemi. Prężyć się ma do przystawie
 gorzej, indywidualni atakujący prób: post-
 Havia -
 Turja zakłada rozważni na wstawi
 Edmund Kreciński
 17/3 37

Trzy elementy parady:
 "Lata Nohant"
 1) Huda Jurochowa wojowna
 jest gwiazdą i odznaczenia
 i chwalebne realizacje
 "psychologicznego romanizmu"
 2) Maryka defenda legendy
 3) Głębki romantizm i dzień
 powadzi artyst. i wojer odd
 przygotowanie pułkownika
 17/3 37
 M. Snybek

Ważne wrogie i tenat osuły na 4c
 pastora. Chyprina i Nohant polski
 stała się...
 1932

Łaska waszemu powodzeniu dlatę
 że przedstawia ludzi wielkich
 ba roturam, pozycję i błąd,
 i upływa, w sposób
 wzię Chopin i w sposób
 pracy i wazna pełen
 podzięk.
 III 37
 p. p. Snybek
 Maria Audyga