

## Karta obiektu

Sygnatura: TP\_S\_119\_0009

Nazwa obiektu: Gabriela Zapolska, "Moralność pani Dulskiej", reż. Krystyna Meissner, premiera 06.10.1973

Opis: Projekt: kostium - Hesja. Mela

Kategoria: projekt kostiumu

Technika: szkic na papierze

Data utworzenia: 06.10.1973

Autor: Krzysztof Pankiewicz

Język: polski

Wymiary: 23.27x32.87 cm

Twórca zasobu: Teatr Polski w Warszawie

Prawa autorskie: Wszystkie prawa zastrzeżone

Wymiary: 23.27 x 32.87 cm

## Spektakl

Tytuł: Moralność pani Dulskiej

Autor: Gabriela Zapolska

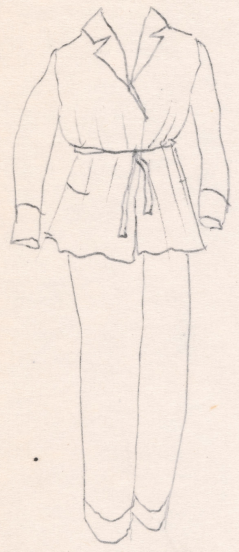
Reżyseria: Krystyna Meissner

Scenografia: Krzysztof Pankiewicz

Kostiumy: Krzysztof Pankiewicz

Premiera: 06.10.1973

3 MELA  
2 HESIA



skom.  
męska w pasy dnie  
z kamykami na fruncie  
PIZAMA KONFEKCYJNA Z POPELINY,  
MOZE BYC GĘSTOKA Z LAMINOWKA,  
TYPU WĘSKIEGO, MOZE BYC FLANEL-  
OWA TYPU NIEMIECKIEGO W DEWIKATNY  
WEZOREK.  
(DLA HESII I MELI)

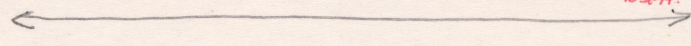
2 HESIA  
3 MELA

(DLA HESII I MELI)

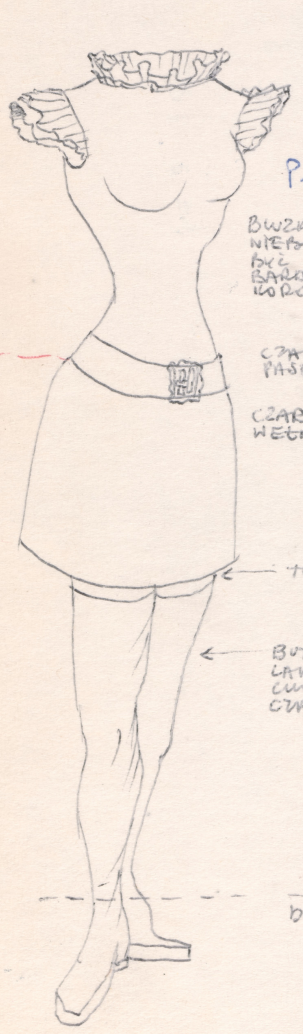
DŁUGIE, LUBNE  
KOSZULKI NOCNE.  
FLANELA, MOZE  
BYC W DESEN,  
LAMINOWANE,  
TYPU NIEMIECKIE-  
GO, LUB SUPER-  
STANDARDOWE.  
RÓŻNICE MIĘDZY  
MELĄ I HESIĄ  
JAK PRZY  
PIZAMACH



DLA OBROU PAŃ KRÓJ JEONAKOWY I  
TYP JEONAKOWY. JEDYNE RÓŻNICA KOLORU.  
JESLI DLA MELI RÓŻOWA - DLA HESII NIEBIESKA.



RAŚCICE-KAMIZELKI ROŚNIONE NA DEBACU,  
BARDZO DŁUGIE  
DLA HESII I MELI



2a HESIA

P. Kastanowa

BLUZKA TRYLONNA  
NIEBIESKA, MOZE  
BYC W PASY, DESEN,  
BARDZO OPIĘTA, OZDOBIENNA  
KORONKAMI, BORTAMI

CZARNY WĄSIECHAWY  
PASEK

CZARNA SPOŃCZKA  
WĘGNA. MINI.

TRYKOTY BIEŻYTNE

BYTY "PROTEZKI"  
LAMIEROWANE  
CZUŁEJKI Z LAMINATU  
CIEMNE

WAK NAJKRÓCIEJ



MELA 3b

P. Srebrnówka

BLUZKA KOSZULOWA  
W PASY, KWIATY,  
KOLOROWA.

PASEK CZARNY  
TRZYKONTY, OZDOBY

SPOŃCZKA C. GRANATOWA  
Z ZAKRĘDZĄ, KRAWIAT-UKI

TRYKOT C. BORDO LUB  
C. FIOLET.

BYTY JAK U HESII

długie RAŚCICE-KAMIZELKI

2 3

Skulczyk  
13.9.73

WAWUENI 73