

## Karta obiektu

Sygnatura: TP\_S\_135\_0004

Nazwa obiektu: Stanisław Grochowiak, "Okapi czyli komoda pełna piorunów", reż. Krystyna Meissner, premiera 30.05.1974

Opis: Projekt: kostium - Trot

Kategoria: projekt kostiumów

Technika: szkic na papierze

Data utworzenia: 30.05.1974

Autor: Krzysztof Pankiewicz

Język: polski

Wymiary: 23.61x33.09 cm

Twórca zasobu: Teatr Polski w Warszawie

Prawa autorskie: Wszystkie prawa zastrzeżone

Wymiary: 23.61 x 33.09 cm

## Spektakl

Tytuł: Okapi czyli komoda pełna piorunów

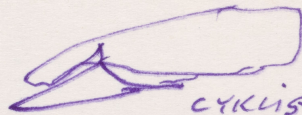
Autor: Stanisław Grochowiak

Reżyseria: Krystyna Meissner

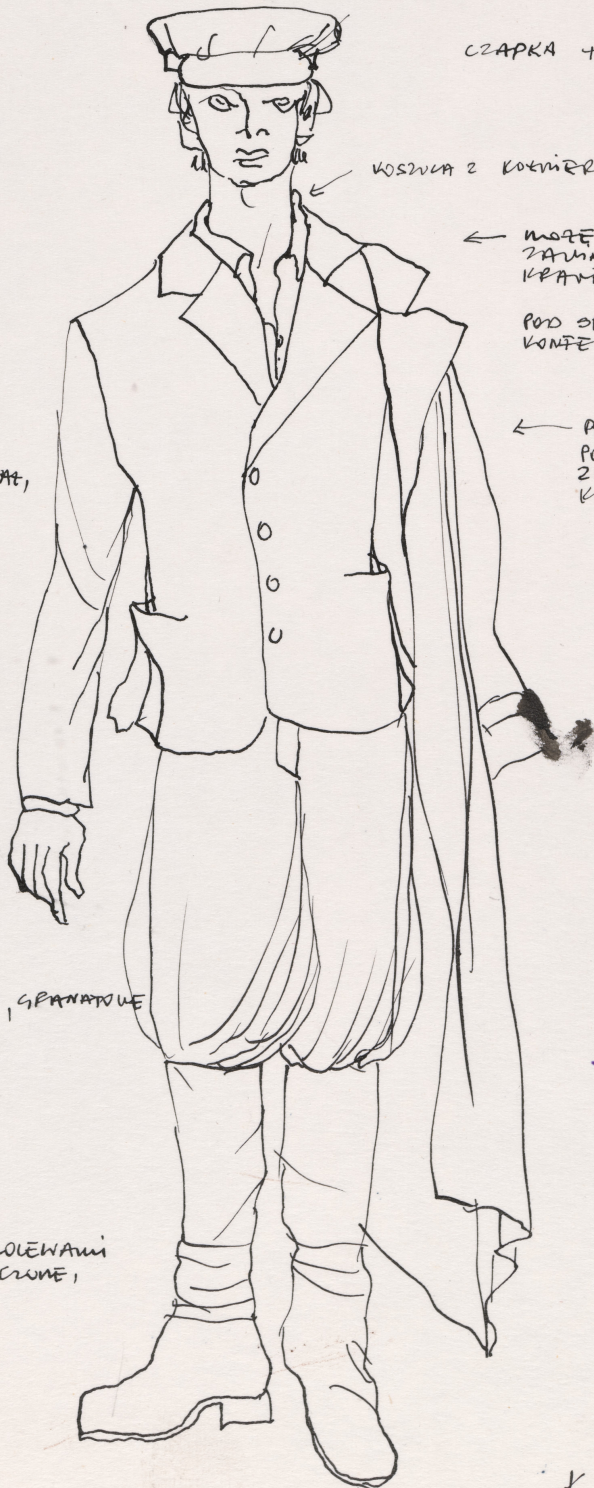
Scenografia: Krzysztof Pankiewicz

Kostiumy: Krzysztof Pankiewicz

Premiera: 30.05.1974



CYKLISTÓWKA  
JEŚLI MOŻLIWE SICÓRA



CZAPKA TYPU „OPRYSCIONKA”

← KOSZYKA Z KOBIERZAKIEM, ZMIĘTA, BIAŁA

← MOŻE BYĆ WZMO I NIEMOŻE  
ZAMAGZANY - OPUSZCZONY  
KRAVAT.

POD SPODEM SWETER - BULOWER  
KONFEKCYJNY, GRANATOWY

← PŁASZCZ CIEMNY  
POPELINOWY, ORSZAKOWY,  
ZWYKŁY, SPORTOWY, NIEMOŻNY,  
KONFEKCYJNY.

WAPYNAKA SAMODZIAŁ,  
LEWA, CIEMNA

SPODNIE ZWYKŁE, GRANATOWE  
WŁÓKNE W RYTY

BUTY Z CNOLEWANMI  
BYŁE JAKIE, ZWISZCZUNE,  
BEJONE

UNAGA.

MOŻE NA PRZECIENIE  
RECYBERA, POWSTAĆ KONIECNOŚĆ  
POWTOLENIĄ NIEKÓRZYU  
ELEMENTOW KOSTIUMU W  
STANIE, NARASTAJĄCEGO BEJDU.  
(KURZYU KOSTIUM TALGIEM I  
BRĄZOWYU PARBA, W PŁOSZCU  
PO MARCUJANA OJAN)

TROT

K. Raminiewicz 79

p. Schmidt

Włody 13.11.79